**Nuit des contes 2020**

**Histoires du ciel et de la terre.**

***Les histoires sont utiles à la poésie, à la musique, à l'utopie, à l'engagement politique, en somme à l'homme dans sa totalité et non pas seulement au créateur d’imaginaires. Elles sont utiles justement parce que, en apparence, elles ne servent à rien: comme la poésie, la musique, le théâtre.* G. Rodari**

**Cent ans ont passé depuis la naissance de Loris Malaguzzi et de Gianni Rodari, deux maîtres qui ont immensément élargi les perceptions du sentir et du savoir dans l'immense territoire de l'enfance. Les narrateurs savent bien que là où jouent les enfants est enseveli un secret. Les histoires tissent des ponts entre ciel et terre, ce sont des longues-vues qui nous font entrevoir l'invisible, évoquent des mondes, rassemblent les vivants, nous entraînent à tous les possibles.**

**Les histoires requièrent de l'attention, elles s'épanouissent dans l'obscurité de l'écoute, engendrent le merveilleux, sèment le « fantastique » et ne poussent que si elles sont arrosées sur un terrain délivré des puissantes interférences des téléphones portables, des ordinateurs, des téléviseurs.**

**Cette nuit, dans chaque maison, chaque écran s'éteindra, se fera muet, un rite nouveau, désobéissant et révolutionnaire nous appelle à inviter les amis dans le cercle de l'écoute, nous serons connectés mais uniquement avec les réservoirs de mémoire et d'imagination qui nous constituent.**

**Tout le monde peut raconter, un livre à la main, ou bien puiser dans le patrimoine oral dont nous avons hérité. Il nous faut "une oreille acerbe" pour écouter, une oreille qui s'émerveille au son des mots, des histoires de la terre, des arbres, des étoiles. Le bourdonnement des mots nous rend vivants. Notre regard embrasse la terre entière**.

**Le cercle est le meilleur moyen de s'asseoir pour écouter des histoires, il est mémoire de notre antique manière de nous tenir autour du feu, le lumières baissent, elles laissent entrevoir le visage et les mains de celui qui raconte. Si l'on possède un globe terrestre lumineux on pourra l'allumer pour nous rappeler que la terre est notre maison et qu'il nous faut en prendre soin.**

**Le son d'une clochette ou d'une cymbale, d'un instrument musical marque l'entrée dans un temps nouveau, le commencement d'un rite joyeux, pour tout le monde**.

**Le bleu est la couleur de notre planète vue du ciel, nous pouvons l'utiliser pour le choix de vêtements, des bâches sur lesquelles nous serons assis en cercle. La chaise du narrateur est un lieu particulier, qui sera éclairée par une lumière particulière**.

**La bibliographie n'est qu'un point de départ pour enrichir votre patrimoine d'histoires, vous pourrez en lire certaines, raconter d’autres, des histoires dont les racines s'allongent jusqu'au ciel, grandissent dans les jardins et dans les potagers, dans les bois et dans les champs, dans les terriers des taupes et des vers de terres, filent par-delà les nuages. Des histoires qui, citant Rodari « *se libèrent dans les airs au Feu bleu »*, montent jusqu'aux étoiles dans un ascenseur, rejoignent les prés de marguerites dans « *le Trolleybus75 »*. Des histoires lues, inventées, tirées de notre propre vie. Quelle mémoire avez-vous du ciel étoilé ? Quelle mémoire vous lie-t-elle à la Terre? La mémoire partagée fait partie de la magie de cette nuit**.

**Une comptine de Rodari peut ouvrir le rite de l'écoute. Prenez en une tirée de votre tradition. Une pour commencer, une autre pour finir. Les comptines sont des formules, elles marquent le passage du temps naturel au temps autre qui Etait une fois et n'Etait pas, le temps où tout est possible.**

**Tout le monde peut enregistrer vocalement sa propre comptine et contribuer à la création d'un *Playlist* pour «oreille acerbe ». Il vous suffira d'envoyer votre enregistrement au N°3207681111 ou à l'adresse de courriel suivante** **laboratorio.rodari@comune.re.it** **du Laboratoire Rodari, et il pourra alors être écouté par tout le monde sur le site** [**www.reggionarra.it**](http://www.reggionarra.it) **. Comme le Golden Record de la sonde spatiale Voyager il continuera de voyager entre ciel et terre.**

**Bonne Nuit des Contes, quel que soit l'endroit où vous choisirez de vous trouver, que vous ayez invité des amis ou des voisins chez vous, ou que vous ayez accueilli l'invitation d'une bibliothèque, d'une école, d'un musée, rappelez-vous que "les histoires sont vraies", qu'elles tracent des sentiers d'imagination et d'émerveillement qui tous reconduisent à une maison bleue, fragile mais encore lumineuse qu'on appelle Terre.**

La Nuit des contes, cette année, fait partie de **Inveceilcentoc’è**, des initiatives nationales et internationales à l’occasion du centenaire de la naissance de Loris Malaguzzi.

Info : **100lorismalaguzzi.it**

**COMPTINE IMPERTINENTE**

***Comptine impertinente***

***qui se tait ne dit rien***

***qui reste immobile ne marche pas***

***qui s’éloigne ne s’approche pas;***

***qui est assis ne tient pas droit ;***

***qui va mal ne va pas tout droit ;***

***et en vérité, qui ne part pas***

***nulle part n’arrivera.***

**G. Rodari**