

Projet médiation espace extérieur en EAJE

“Jardin d’éveil”



Remerciements

Nous tenons à remercier l'Institut du Travail Social, la formatrice responsable de ce projet et les différents intervenants qui y ont contribué. Nous avons été accompagnées tout au long de notre projet et nous ils nous ont permis de le rendre vivant. Leurs conseils nous ont été précieux.

Nous remercions également toute l'équipe du multi-accueil dans lequel nous avons réalisé cet aménagement sans qui ce projet n'aurait pas été possible.

Anonymat

Ce dossier a été entièrement anonymé afin de préserver l'identité des personnes qui y sont mentionnées.

Table des matières

Introduction	1
I - Cadre institutionnel.....	1
1. Présentation de la structure.....	1
2. Aménagement de l'espace extérieur	1
3. Échanges et demandes de la structure	2
II - Présentation du projet	2
1. Cadre du projet.....	2
2. Problématiques énoncées par la structure	3
3. Objectifs du projet.....	4
III - Réalisation du projet	5
1. Réflexion commune.....	5
2. Récupération du matériel.....	5
3. Fabrication.....	6
IV - Mise en place du projet	8
1. Les observations	8
2. Analyse des observations et évaluation du projet	10
3. Difficultés rencontrées	12
4. Compétences acquises	12
Conclusion.....	12
Bibliographie	
Annexes	

Introduction

Nous sommes six étudiantes de deuxième année en formation d'Éducatrice de Jeunes Enfants à l'Institut du Travail Social. Dans le cadre de notre formation, il nous a été demandé de réaménager l'espace extérieur d'un multi-accueil pour qu'il réponde aux différents besoins des enfants. Le projet a été conçu et réalisé en équipe en veillant à ce qu'il corresponde à nos différentes sensibilités et à nos différentes valeurs. Nous avons été accompagnées par deux référentes pédagogiques et une référente professionnelle lors des différentes étapes du projet.

I - Cadre institutionnel

1. Présentation de la structure

Le multi-accueil est situé dans le centre-ville d'une ville de 135 000 habitants. C'est un multi-accueil public et municipal. Il se trouve au cinquième et sixième étage d'un immeuble. La capacité d'accueil est de 50 enfants âgés de 2 mois et demi à 4 ans. La structure est ouverte de 7h30 à 18h30. Une équipe pluridisciplinaire accompagne les enfants et les familles au quotidien. Elle est composée d'éducatrices de jeunes enfants, d'auxiliaires de puériculture, de personnes diplômées du CAP AEPE ainsi que d'agents d'entretien et de cuisine.

Le projet éducatif de la structure se base sur diverses valeurs :

- Accueillir les enfants sans discriminations dans des conditions d'hygiène, de sécurité physique et affective en respectant le travail de chacun
- Reconnaître le besoin d'attachement
- Accompagner l'enfant dans son besoin psychomoteur, psychoaffectif et psychosocial
- Favoriser l'éveil culturel
- Favoriser l'autonomie de l'enfant
- Soutenir et accompagner les familles

2. Aménagement de l'espace extérieur

La structure dispose d'un balcon adjacent au groupe des moyens-grands. Le balcon possède une pergola couvrant la moitié de l'espace extérieur. Au sol, il y a 4 jardinières qui sont entretenues en fonction des saisons. Sur le balcon, des vélos, draisennes et un toboggan sont entreposés. Il n'y a pas d'abris pour les ranger. Le sol du balcon est souple pour une question de sécurité.

3. Échanges et demandes de la structure

Le 18 janvier, nous avons pu découvrir la structure et son espace extérieur. Par la suite, nous nous sommes entretenues avec la directrice pour connaître ses attentes vis-à-vis du projet. Après une brève présentation de notre projet, nous avons questionné la directrice pour prendre en compte les demandes des professionnelles sur l'aménagement de l'espace. Elles nous ont fait part d'une volonté d'avoir plus d'éléments naturels. Concernant le groupe des moyens-grands, la directrice nous a indiqué qu'il y avait un fort besoin moteur. Après cette rencontre, nous avons continué les échanges par mail avec la structure.

II - Présentation du projet

1. Cadre du projet

Dans le cadre de notre formation d'Éducatrice de Jeunes Enfants (EJE), l'Institut du Travail Social nous a sollicité pour participer à un projet. Celui-ci concerne la médiation des espaces extérieurs en EAJE. L'Institut du Travail Social et la ville ont pris contact avec des crèches municipales pour réaliser cette action. Notre groupe a donc tiré au sort la crèche dans laquelle nous allions réaliser notre projet. Dans ce projet, il s'agit d'aménager le balcon de la structure pour le rendre plus agréable avec des éléments naturels pour les enfants et les professionnelles.

Pour réaliser ce projet, nous nous sommes distribuées les rôles pour organiser au mieux le projet. Ainsi, voici ci-dessous, un tableau présentant les rôles de chacune d'entre nous.

Fanny	<i>Chargée de la communication. Créatrice et chargée de bricolage.</i>
Pauline	<i>Secrétaire et rédactrice. Créatrice et chargée de bricolage.</i>
Sophie	<i>Secrétaire et rédactrice. Créatrice et chargée de bricolage.</i>
Emeline	<i>Polyvalente. Photographe. Créatrice et chargée de bricolage.</i>
Clémentine	<i>Mobilisatrice de réseaux pour le matériel et vice-chargée de la communication. Créatrice et chargée de bricolage.</i>
Juliette	<i>Chargée du matériel. Mobilisatrice de réseaux. Créatrice et chargée du bricolage.</i>

Afin d'appréhender au mieux les échéances du projet, nous avons construit un rétro-planning. Il nous a permis de mieux visualiser l'entièreté du projet de janvier à avril.



2. Problématiques énoncées par la structure

Suite à notre rencontre avec la directrice de la structure, nous avons identifié diverses problématiques. La première est que l'espace extérieur ne répond pas à tous les besoins des enfants. Il répond principalement à un objectif de motricité pour les jeunes enfants avec des vélos et un toboggan à disposition. La deuxième problématique est que les enfants lancent les jouets du balcon du sixième étage. Enfin, les professionnelles ont fait remonter le manque d'aspect esthétique de l'espace du fait de l'absence d'éléments naturels.

3. Objectifs du projet

Pour construire ce projet, nous nous sommes, dans un premier temps, appuyées sur les objectifs généraux fixés par l'Institut du Travail Social :

Repérer et comprendre le contexte de la structure
Comprendre l'organisation de l'espace ciblé et les orientations pédagogiques de la structure
Repérer le matériel présent répondant aux besoins des enfants
Choisir le dispositif à créer
Formaliser par écrit le cadre du projet

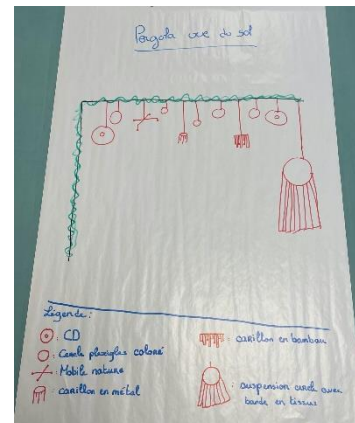
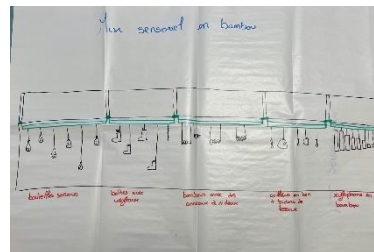
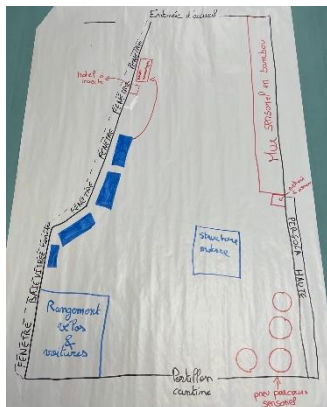
Afin de répondre aux problématiques identifiées avec la structure, nous avons défini des objectifs personnalisés :

Créer un espace permettant la découverte, l'exploration et la stimulation par le biais des cinq sens
Permettre aux enfants de créer un lien avec la nature
Créer un espace qui correspond à tous les besoins des enfants (moteur, sensoriel, manipulation)
Prise en compte de l'intérêt des besoins de l'enfant et de ses appétences
Améliorer l'esthétique de l'espace extérieur en créant un environnement de travail agréable pour les professionnelles
Utiliser du matériel de récupération
Exploiter l'espace extérieur dans son intégralité (aérien et terrestre)

III - Réalisation du projet

1. Réflexion commune

En premier lieu, nous avons pris un temps en groupe pour échanger sur nos attentes et sur nos idées pour le projet. Celles qui avaient pu visiter la structure ont expliqué le déroulement de la rencontre et les attentes de l'équipe du multi-accueil. Suite à nos échanges, pour ce projet, nous souhaitions partir sur la création d'un mur sensoriel, de mobiles pour les suspendre à la pergola, d'un parcours sensoriel au sol avec des pneus, d'un hôtel à insectes et nous souhaitions également apporter un peu plus de végétations dans les jardinières. Nous avons ensuite créé des plans pour voir comment nous pourrions installer ces créations dans l'espace. De même, nous les avons réalisés pour que cela soit plus concret aussi bien pour nous que pour les professionnelles.



Nous avons, par mail, envoyé ces plans à la structure pour obtenir leur avis et faire valider notre projet. Nous avons eu l'accord des professionnelles pour mettre en place le mur sensoriel, les mobiles et pour apporter plus de végétations. En revanche, le parcours sensoriel au sol avec les pneus et l'hôtel à insectes n'ont pas été retenus.

2. Récupération du matériel

Nous avons listé les différents matériaux dont nous aurions besoin lors de la réalisation de notre projet. Afin d'avoir tous les éléments en notre possession, nous avons organisé une récupération de matériel grâce à notre réseau. Nous avons décidé d'utiliser seulement du matériel de récupération dans un objectif de développement durable. Cela nous permettait également de mettre en avant le fait que nous pouvions construire du matériel pertinent et respectant les normes en n'effectuant aucun achat. Une collecte au sein du multi-accueil a été

réalisée par le biais de la directrice. Une liste de matériel de récupération a ainsi été disposée dans l'espace du personnel. Cela était également une façon d'impliquer les professionnelles dans le projet. Là-bas, nous avons donc pu récupérer des bouteilles plastiques, des bidons de lessive, de la corde ainsi que des boîtes de camembert. Notre référente pédagogique a, par ailleurs, pu collecter du matériel au sein de la structure dans laquelle elle exerce (anneaux de rideaux, coquillages, bouteilles, *etc*).

De plus, nous avons fait appel à nos différents réseaux en publiant des appels aux dons sur des groupes ciblés sur les réseaux sociaux. De nombreuses personnes ont répondu positivement à nos demandes. Nous avons ainsi pu récupérer de multiples plantes ainsi que des bambous. L'Institut du Travail Social a également soutenu notre projet en nous permettant d'utiliser des matériaux présents dans la réserve (corde, capsule de bière, perles, boutons, branches, *etc*). Enfin, nous avons récupéré des matériaux dont nous n'avions plus l'utilité à nos domiciles (branches, coquillages, CD, couverture de survie, *etc*). Pour récupérer l'ensemble du matériel nécessaire à la réalisation de notre projet, nous avons utilisé nos véhicules personnels.

3. *Fabrication*

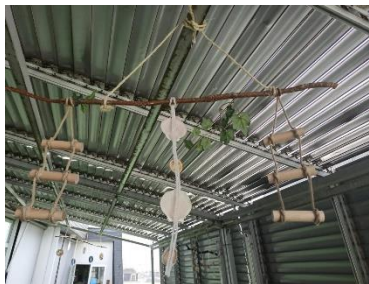
Une fois le matériel récupéré, nous avons fonctionné par binômes dans le but de se répartir les différentes tâches (cf. Annexe 2 "Compte-rendu"). La fabrication du matériel nous a permis de développer nos compétences en termes de travail en équipe et d'organisation. Le temps imparti pour la réalisation du matériel étant restreint, la construction des mobiles en a été impactée. En effet, avec du temps supplémentaire, nous aurions pu construire des suspensions plus solides et plus durables dans le temps. Nous avons cependant réalisé tout le matériel initialement prévu dans notre projet.





4. Installation

Nous n'avons rencontré aucune difficulté particulière lors de l'installation de notre matériel. Les mesures que nous avons prises et les photos réalisées en amont, nous ont permis de construire un matériel adapté à l'espace.



IV - Mise en place du projet

1. Les observations

Nous sommes mercredi après-midi. Il est 14h30. L'observation a lieu après la sieste des enfants. Nous sommes six observatrices : deux d'entre nous faisons une observation générale de la situation, deux se concentrent sur l'aménagement de l'espace et les jeux utilisés et enfin deux autres se sont centrées sur les interactions entre les enfants et sur les interactions avec les jeux. Chaque binôme est situé au sol à différents endroits de l'espace ce qui nous permet de ne pas avoir le même angle de vue. Le balcon donne sur la pièce de vie qui est totalement vitrée. Les enfants à l'intérieur des sections peuvent observer ce qu'il se passe à l'extérieur et inversement les enfants à l'extérieur peuvent observer les enfants à l'intérieur.

Trois enfants âgés d'environ deux ans arrivent sur le balcon accompagnés d'une professionnelle. Les enfants s'avancent tout doucement. La professionnelle montre du doigt le mur sensoriel aux enfants. Elle dit « Oh ! Regardez toutes ces nouvelles choses ». Ces derniers regardent le mur mais ils ne s'avancent pas vers celui-ci. La professionnelle avance. Les enfants la suivent. Le regard de deux enfants s'arrête sur le mobile avec les CD suspendus à la pergola. Les enfants regardent ensuite les autres mobiles. Ils balayent le regard en l'air de droite à gauche. La professionnelle verbalise ce qu'il y a sur les différents mobiles : « Oh regardez les jolis coquillages ». La professionnelle invite les enfants à venir sentir les plantes présentes dans les jardinières. Elle précise aux enfants de ne pas toucher les plantes et la terre en attendant que tous les enfants se familiarisent avec ces nouveaux éléments. La professionnelle met son nez dans les plantes. Les enfants l'imitent ensuite. Un enfant se détache du groupe et se dirige vers les bidons de lessive. Avec sa main, il tape dessus à plusieurs reprises. La professionnelle signale aux enfants qu'il est l'heure d'aller se préparer pour prendre le goûter. Elle leur explique qu'ils vont revenir sur le balcon quand le goûter sera terminé. Les enfants suivent la professionnelle et sortent.

L'observation a duré 9 minutes.

À 14h40, deux autres enfants, âgés également de deux ans, entrent à leur tour sur le balcon. Ils sont accompagnés de la professionnelle de la première observation ainsi que de la directrice EJE.

Les professionnelles interpellent les enfants sur les nouveaux éléments présents sur le balcon. Le petit garçon court à l'opposé de l'espace. Il marque un temps d'arrêt, nous observe toutes, puis, il repart en courant vers les professionnelles. La petite fille s'avance toute seule vers les bouteilles. Elle les regarde. La professionnelle lui dit qu'elle peut les toucher si elle en a envie. La petite fille prend une bouteille puis elle la secoue. Le garçon la regarde faire puis il attrape une bouteille à son tour et la secoue. Ce dernier lâche la bouteille, se met à courir en se dirigeant vers une des baies vitrées et regarde les autres enfants à l'intérieur. Une des professionnelles se dirige vers les herbes aromatiques qui sont dans les botes et invite les deux enfants à les sentir. Ces derniers baissent leur tête dans les plantes. Le petit garçon repart et se met à nouveau à courir. La professionnelle explique aux enfants qu'il est l'heure de rentrer pour aller goûter. Elle leur dit qu'ils reviendront après. À ce moment-là, les enfants se précipitent sur le mur sensoriel pour l'explorer seuls. Un des deux enfants prend la cuillère en bois par le bas, la garde dans ses mains et la manipule. Puis les deux enfants se dirigent vers le xylophone en bambou et ils font défiler leurs mains sur les différents bambous. La

professionnelle répète aux enfants qu'ils doivent aller goûter. Le petit garçon prend un bambou et tape avec sur les tuiles du toit. La professionnelle se dirige vers lui et l'autre enfant dit au petit garçon de s'arrêter et elle prend les deux enfants par la main. Ils sortent du balcon.

L'observation a duré 8 minutes.

Pour cette dernière observation, notre référente pédagogique est présente. Elle s'installe au sol avec nous. Il est 15h05. Cinq enfants (3 enfants de 4 ans, dont des enfants scolarisés et deux autres âgés de 3 ans) arrivent sur le balcon. Ils viennent de se réveiller de la sieste. Ils sont accompagnés de la directrice EJE.

La professionnelle questionne les enfants : « Qu'est-ce qui a changé ? ». À ce moment-là, les enfants entendent le bruit de la sirène de pompier. Ils se concentrent dessus. Puis, un enfant se retourne et montre du doigt le mur sensoriel. Les autres enfants regardent le mur. Puis la professionnelle dit « Et à part le mur, il n'y a pas autre chose qui a changé ? ». Tous les enfants regardent le mobile, avec les CD, qui bouge. Deux enfants se détachent et vont sentir d'eux-mêmes les plantes aromatiques présentes dans les jardinières. La professionnelle montre les bouteilles sensorielles aux enfants. Ils les regardent. Ensuite, trois enfants suivent la professionnelle pour sentir les plantes dans les jardinières. Les enfants touchent les plantes et les sentent. La professionnelle invite les enfants à venir regarder tous les mobiles accrochés à la pergola. Elle demande aux enfants ce qu'ils reconnaissent sur les mobiles. Un enfant pose son regard sur le mobile avec la pomme de pin et dit le mot « pomme de pin ». Certains enfants se dirigent vers le mur sensoriel. Une petite fille sent une des bouteilles sensorielles et dit à la professionnelle « Oh! Des boutons et de l'eau ». Les autres enfants viennent regarder sa bouteille. Puis un autre enfant prend une autre bouteille et dit à voix haute « c'est des pois chiches dedans ». Certains enfants se dirigent vers le xylophone en bambou et passent leurs doigts dessus. D'autres enfants tapent également sur les bidons de lessive avec leurs mains. Une petite fille sent la cuillère en bois située à côté des bidons de lessive. Elle dit « ça sent le curry ». Un autre enfant déplace les anneaux sur les bambous de droite à gauche. Un garçon arrache des feuilles de menthe et les met dans sa bouche. La petite fille, qui avait la cuillère, prend les bouteilles sensorielles et les bascule de haut en bas. Deux nouveaux enfants arrivent sur le balcon accompagnés d'une autre professionnelle. Ils se dirigent directement vers le mur sensoriel. Des enfants vont sentir toutes les plantes dans les jardinières. Certains arrachent des feuilles pour les sentir. Les professionnelles conseillent aux enfants de mettre les mains dans les plantes puis de sentir leurs mains après. Les enfants reproduisent ce que les professionnelles disent. Un nouvel enfant arrive, il se dirige directement vers les véhicules disposés dans un coin du balcon. Suite à cela, quatre autres enfants prennent des voitures à leur tour. Le petit garçon, qui goûtait la menthe, continue de goûter les herbes aromatiques. Deux autres enfants continuent de jouer sur le mur sensoriel. Notre observation prend fin car les enfants vont goûter.

L'observation a duré 20 minutes.

2. Analyse des observations et évaluation du projet

Les analyses ci-dessous sont issues des grilles d'observation présentées en annexe (cf. Annexe 1 "Grilles d'observation d'Anne-Marie FONTAINE") et ont été réalisées en équipe.

Analyse des différents groupes d'enfants :

Nous avons pu analyser les interactions des enfants entre eux et avec les jeux. Pour le premier groupe, les enfants sont arrivés avec une professionnelle. Ils restaient beaucoup avec elle. Nous faisons l'hypothèse que notre présence les intimidait. De plus, de par leur jeune âge, la présence d'un adulte phare peut se révéler primordiale pour que l'enfant puisse découvrir l'espace. La professionnelle, en se dirigeant vers le mur sensoriel, les mobiles puis les jardinières, a su susciter l'intérêt de tous les enfants. Ce groupe d'enfants était principalement dans l'observation plutôt que dans la manipulation. Il nous paraît important de notifier que la professionnelle a donné la consigne aux enfants de "toucher avec les yeux" et de "ne pas toucher pour prendre le temps de se familiariser" avec ces nouveaux éléments. Ces consignes données par la professionnelle ont sûrement influencé le comportement des enfants vis-à-vis du matériel. C'est donc par le biais de l'adulte, se voulant rassurant, qu'ils ont pu appréhender l'espace. Ce groupe a beaucoup regardé les suspensions mobiles. Nous pensons que cet intérêt est lié à la posture de recul adoptée par les enfants.

Pour le deuxième groupe, au début de l'observation, un enfant courait dans l'espace. L'autre enfant restait vers la professionnelle. Après une intervention de la professionnelle, l'un des deux enfants s'est approché du mur avec la cuillère en bois, la bouteille avec les capsules et le bidon. Cela a entraîné une interaction entre la professionnelle et l'enfant. Après cela, ils se sont dirigés vers les bouteilles sensorielles. La professionnelle et l'enfant ont été rejoints par l'autre enfant. L'un des enfants a beaucoup investi les bouteilles sensorielles et a investi également, pour la première fois, le xylophone en bambou. Pour ce groupe, nous avons également relevé une situation conflictuelle entre une professionnelle et un enfant. Celui-ci ne semblait pas vouloir rentrer pour prendre le goûter. Nous pouvons supposer que soit, de par son âge il se différencie de la professionnelle en affirmant son choix, soit il s'est opposé à cette décision parce qu'il était frustré de ne pas avoir plus de temps pour continuer son exploration.

Pour le troisième groupe, constitué d'enfants plus âgés, ils investissent plus l'ensemble du matériel proposé sans que l'adulte n'interfère. De plus, pour ce groupe, nous avons pu constater qu'ils portaient un intérêt particulier pour les jardinières. Certains mangeaient les différents végétaux présents (principalement la menthe). Il y a eu de nombreux échanges entre les enfants à propos des bouteilles sensorielles et à propos des jardinières. Les suspensions mobiles ont peu été appréhendées.

Analyse globale de l'utilisation du matériel par les enfants et professionnelles / de l'aménagement de l'espace :

Nous pouvons dire en premier lieu que, l'espace qui a été le plus appréhendé par les enfants, est le mur en bambou. Les enfants et les professionnelles se sont dirigés vers les bouteilles sensorielles et les bottes empotées. En rentrant sur le balcon, le premier objet sur la gauche, le xylophone, n'est pas celui qui attire l'œil. Il est découvert plus tard dans nos observations. Les bouteilles sensorielles ont, d'abord, été observées. Ils nomment les éléments

dans la bouteille. Certains enfants les ont pris dans la main puis ils les ont retournés. Après quelques minutes sur le balcon, les enfants secouent les bouteilles. Les bouteilles et les bottes sont les deux matériaux qui ont suscité le plus d'intérêt pour les enfants. Ils se sont par la suite dirigés vers les autres matériaux présents. Au niveau de la bouteille en plastique remplie de capsules, les enfants l'ont observé en cherchant ce qu'il y avait à l'intérieur. Les capsules étaient nommées des "bouchons". Puis, certains enfants ont pris la bouteille dans leurs mains. Après quelques minutes, la préhension de la bouteille était meilleure et les enfants se sont mis à la secouer. Pour ce qui est des jardinières, les enfants ont exploré avec les professionnelles. Quelques-uns ont exploré les plantes ensemble.

Le mobile des CD a bien été identifié par les enfants puisqu'il réfléchissait la lumière et était situé tout devant. Les autres ont été également identifiés par les enfants mais après intervention d'une professionnelle. Les mobiles ont été installés trop haut ce qui fait que certains étaient peu visibles aux yeux des enfants.

Notre évaluation :

Les différents matériaux proposés ont répondu à l'utilisation des cinq sens. Nous avons pu observer que les enfants ont senti, goûté, touché, observé et produit du son avec ce qui était mis à disposition. Nos observations nous ont également permis d'analyser les interactions qui se créent entre les enfants eux-mêmes et avec les professionnelles via le matériel proposé. Ainsi, des enfants ont échangé sur ce qu'il y avait à l'intérieur des bouteilles et ils ont goûté de la menthe en s'observant. Ils questionnent également les professionnelles sur ce qui est présent dans l'espace. Les professionnelles ont aussi été actrices lors des interactions en questionnant les enfants (Ex : "qu'est-ce qui est à l'intérieur de la bouteille ? Est-ce que tu sais ce que c'est ?"). Nous n'avons observé aucun conflit entre les enfants durant nos observations. Le matériel créé devient ainsi un médiateur entre les enfants, les professionnelles, leur permettant d'entrer en interaction les uns avec les autres.

Afin de répondre à notre objectif d'aménagement d'un espace plus esthétique pour les professionnelles, nous avons réalisé des mobiles. Les professionnelles ont pu nous faire des retours comme "ça fait de l'animation", "c'est sympa". Cependant, nous avons noté qu'il aurait été intéressant de les mettre plus bas afin que les enfants aient une meilleure visibilité dessus.

Concernant l'aménagement de l'espace, il était important de ne pas mobiliser la surface au sol. Cette dernière répondant à un besoin moteur pour courir et faire du vélo. Ainsi, nous avons occupé l'espace aérien avec les mobiles. Nous avons également occupé les délimitations de l'espace avec le mur en bambou pour répondre à un besoin sensoriel. Ainsi, l'espace répond désormais aux divers besoins de l'enfant et est exploité dans son intégralité.



3. Difficultés rencontrées

Lors de notre projet, nous avons rencontré quelques difficultés :

- Manque de temps : Nous aurions aimé une séance en plus pour la récupération du matériel.
- Organisation en équipe : Nous aurions aimé avoir un temps d'échange toutes les six avec quelques professionnelles de la structure afin de connaître leurs envies et leurs demandes.
- Récupération du matériel : Nous n'avons pas eu tout le matériel que nous souhaitions.
- Contexte institutionnel : Coordonner les emplois du temps de notre groupe et ceux de l'équipe du multi-accueil. Nous avons relevé une méconnaissance du projet de part les absences de certaines professionnelles sur le terrain
- Contexte sanitaire : En ce moment, la structure fait face à des arrêts maladies. Cela a restreint notre temps de présence au sein de la structure.

4. Compétences acquises

Au cours de ce projet, nous avons appris à :

- Aménager des espaces sécurisants dans lesquels le jeune enfant peut explorer son environnement, s'exprimer librement et être acteur de son activité
- Concevoir des situations éducatives et ludiques adaptées aux besoins, aux capacités et aux choix du jeune enfant
- Penser, construire et concrétiser un projet
- Favoriser le développement global de l'enfant
- S'inscrire dans un travail d'équipe
- Rédiger des écrits professionnels
- Mobiliser notre réseau
- Créer les conditions de l'observation de l'enfant et du groupe
- Nous adapter

Conclusion

La réalisation de ce projet nous a permis de répondre à nos objectifs et d'acquérir des compétences par rapport au référentiel de compétences d'Éducateur de Jeunes Enfants. Il nous a également permis de nous engager dans un objectif de développement durable, de permettre la création d'un matériel pertinent en lien avec les besoins des enfants et des envies des professionnelles sans l'achat de matériaux. Nous avons cependant relevé le fait qu'il serait intéressant de programmer plus de rencontres avec les professionnelles de la structure afin d'avoir une coopération plus approfondie. Ce projet nous a paru pertinent car nous avons pu le concrétiser, observer ces effets sur les enfants et les professionnelles tout en développant nos compétences de travail en équipe.

Bibliographie

Fontaine, A.-M. (2016). *L'observation professionnelle des jeunes enfants : Un travail d'équipe*. PHILIPPE DUVAL.

ANNEXES

Annexe 1 : Grilles d'observation d'Anne-Marie FONTAINE

Intérêt pour un matériel de jeu

Quoi ?	Qui vient jouer ?	Que fait-il/elle ?	Seul(e)	Interaction amicale	Conflit
1 ^{er} groupe :					
Bottes mur	Florine (2 ans)	Manipule les plantes		Avec la professionnelle	
Bottes mur	Florine (2 ans)	Sent les plantes		Avec la professionnelle	
Suspensions mobiles	Barbara (2 ans)	Regarde et montre le mobile avec les CD	Regarde seule	Montre à la professionnelle et aux enfants	
Suspensions mobiles	Alice (2 ans)	Regarde le mobile coquillage	Regarde seule	La professionnelle lui dit « Tu te souviens des coquillages ? »	

Bouteille avec capsules mur	Florine (2 ans)	Se dirige vers le mur et secoue la bouteille	Seule		
Bottes mur	Florine (2 ans)	Se dirige vers les bottes, les sent et sourit	Seule		
Bouteilles lessive mur	Alice (2 ans)	Pousse le bidon de lessive contre le mur	Seule		
2 ^{ème} groupe :					
Cuillère en bois mur	Apolline	Montre la cuillère		A la professionnelle	
Bouteille avec capsules mur	Apolline	Touche la bouteille 2 fois avec ses mains	Seule		
Suspensions mobiles	Apolline	Regarde le mobile CD	Seule		
Bouteilles sensorielles mur	Elisa	Regarde les bouteilles et les secoue	Seule après	Au départ avec la professionnelle	

Bouteilles sensorielles mur	Elisa	Les secoue			Avec la professionnelle Elisa est partie lorsqu'elle a été appelée pour rentrer
Xylophone bambou	Elisa	Tape sur le mur avec un bambou	Seule au départ	Est rejoint par Apolline	
3 ^{ème} groupe :					
Suspensions mobiles	Ugo	Regarde le mobile CD	Seul		
Bottes mur	Ugo	Sent la menthe. Il dit à haute voix : « ça sent bon » en souriant.	Seul	La professionnelle lui a demandé : « ça sent bon ? ».	
Bottes mur	Ugo	Mange la menthe	Seul		
Jardinière	Ugo	Sent la lavande et caresse une plante douce	Seul		
Bottes mur	Maddie	Renifle les bottes		Rejoint la professionnelle et le groupe d'enfants	

Bouteilles sensorielles mur	Maddie	Sent toutes les bouteilles et manipule la bouteille avec des pompons		Rejoint la professionnelle et le groupe d'enfants	
Bouteilles sensorielles mur	Maddie	Manipule les bouteilles avec des cailloux. Elle dit : « ce sont des graines ».	Seule	Un enfant, à côté, lui dit « non ce sont des cailloux ».	
Jardinières	Ugo	Caresse une plante	Seul	Il est rejoint par Maddie et un autre enfant	
Jardinières	Maddie	Caresse une plante et la sent. Elle dit : « J'aime bien sentir et toucher ça ».		Avec la professionnelle	

L'aménagement de l'espace répond-il aux besoins de l'enfant ?

<i>Où joue-t-il ?</i>	<i>Avec quel jouet ?</i>	<i>Comment joue-t-il ? Est-il actif ?</i>	<i>Comment joue-t-il ? Y a-t-il des échanges ?</i>
Près du mur de bambou	Bouteille de lessive	Prends la bouteille et la lâche sur le mur	
Bottes	Bottes	Plonge son nez dans les bottes	A 2

Près de la porte menant à la cuisine	Mobiles	Lève la tête, observe les mobiles	Seul
Près du mur de bambou	Bouteille à capsules et cuillère en bois	Touche la bouteille et appui avec sa main sur le bouchon de la bouteille	Seul
Bambou	bouteille paillettes	Secoue la bouteille	Seul
Près du mur de bambou	Cuillère, bambou	Tape le mur avec la cuillère et le bambou	A 2
Bambou	Bottes	Approche la botte de sa bouche	Seul et avec adulte
Dans tout le balcon	Plantes, bottes...	Pas actif dans l'exploration, observe. Il sent et touche si les professionnelles lui proposent.	Toujours avec le groupe
Bottes	Bottes	Touche les feuilles dans les bottes	A 3
Bambou	Bouteilles sensorielles	Les prends dans ses mains et les observe	Seul
Près du mur de bambou	Anneaux	Active, les prends dans sa main	A plusieurs "Qu'est ce qu'on fait ?"
Sensoriel	Jardinière	S'approche de la plante et met son nez dans les feuilles	A 2
Jardinière	Lavande	Touche avec la main, approche son nez	A 4
Près du mur de bambou	Bouteilles sensorielles	La prend dans sa main, la bouge	Seul
Jardinière	Fraisier	Sent	A 2
Bambou	Bouteille	Prends la bouteille, la secoue	A 2 Enfant : "attention sinon ca va casser"
Près du mur de bambou	Xylophone	Prend/lâche le bambou	Seul
Près du mur de bambou	Menthe	Prend une feuille de menthe, approche son nez, la mange	A 2
Bambou	Botte	Se baisse, regarde dessous la botte	A 2

Bambou	Bouteilles sensorielles	Prend, met à l'envers 2 minutes en l'observant, mange le bouchon	Seul
Bambou	Bouteilles sensorielles	Sent les différentes bouteilles, demande à une professionnelle de venir sentir avec elle. Se questionne sur ce que ça sent. La professionnelle répond que "ça sent rien" Elle sent les bouteilles durant 4 minutes	Seule puis avec une professionnelle
Bambou	Cuillère en bois	Se baisse à la hauteur de la cuillère, approche la cuillère de son nez et dit "Ri". Elle regarde la professionnelle en disant "Ca sent le riz". La professionnelle s'approche d'elle, sent la cuillère et dit "Oui ça sent le riz, il y a peut-être quelqu'un qui a cuisiné avec".	Seul et en interpellant l'adulte.

Annexe 2 : Compte-rendu

Compte-rendu du projet

- *Lancement du projet et visite de la structure : 18 janvier 2022*

Nous avons tiré au sort la crèche dans laquelle nous allions réaliser notre projet. Suite à cela, nous nous sommes retrouvées en petit groupe avec notre référente de projet. Les consignes nous ont été données. Pendant qu'une partie du groupe écoutait les consignes et commençait à étudier les documents de la structure, une autre partie visitait la structure. Fanny, Emeline et Sophie ont pu échanger avec la directrice de la crèche pour connaître ses attentes et son implication dans le projet. Elle a expliqué qu'elle ne pouvait pas nous fournir de budget et qu'il y avait une intervenante culturelle disponible sur la ville. Nous avons pu étudier aussi le projet de l'établissement, découvrir les réserves de matériel de la crèche ainsi que l'espace extérieur à aménager.

- *Fiche projet : 24 janvier 2022*

Pour construire ce projet, nous avons d'abord réalisé une fiche projet par rapport à des problématiques observées. La première problématique est que l'espace extérieur ne répond pas à tous les besoins des enfants. Il répond principalement à un objectif de motricité pour les jeunes enfants avec des vélos et un toboggan à disposition. La deuxième problématique est que les enfants lancent les jouets du balcon, soit du sixième étage. Enfin, les professionnelles ont fait remonter le manque d'esthétisme de l'espace du fait de l'absence d'éléments naturels.

Nous avons réalisé un drive pour que chaque personne puisse avoir accès au document et donc à la fiche projet. Sur cette fiche projet, nous nous sommes fixées des objectifs pour répondre aux différentes problématiques de la structure. Par la suite, nous avons imaginé nos créations, listé les matériaux dont nous aurions besoin et nous avons fait un plan pour mieux visualiser l'espace.

- *Récupération du matériel : fin février à fin mars*

Dans l'attente de la réponse de la structure concernant nos propositions, nous avons commencé à collecter du matériel. Nous avons souhaité nous inscrire dans un objectif de développement durable. Pour cela, nous avons fait de la récupération en faisant appel à nos réseaux. Nous avons sollicité des groupes de dons sur Facebook pour récupérer des plantes et des bambous pour nos réalisations. Concernant les suspensions, nous avons pris appui sur les éléments de la réserve de l'Institut du Travail Social. Nous avons également sollicité nos collègues de promotion pour savoir s'ils avaient des objets à donner comme des bottes ou des bouteilles.

- *Lundi 28 mars*

Matin

En arrivant à l'ITS, nous avons fait un point en groupe avec notre référente pédagogique. Pendant cette journée, nous avons essentiellement récolté tout le matériel nécessaire pour nos créations. Lors de cette première matinée, nous nous sommes réparties les tâches.

Fanny :

- Fanny a contacté la crèche afin de prévoir la récupération du matériel nécessaire à la construction des divers supports. Lors de l'appel, une professionnelle du multi-accueil nous a transmis ses inquiétudes concernant le manque de temps pour nous accueillir ce lundi. Celle-ci nous a confronté aux réalités du terrain (divers arrêts maladie entraînant un manque de personnel). Fanny a dû convenir, avec la professionnelle, de s'occuper de la récupération du matériel en autonomie, sans solliciter les professionnels de la crèche. Notre interlocutrice, pour nous aider, a réuni le matériel pour que nous puissions le récupérer plus facilement. Avec la professionnelle, nous avons convenu d'une rencontre, au multi-accueil, dans l'après-midi.

Emeline et Clémentine :

- Clémentine a fait appel à son réseau afin de couper et récupérer du bambou. Emeline et Clémentine sont donc parties à Saint-Pierre-des-Corps pour en récupérer. Une fois le bambou coupé, elles l'ont ramené à l'ITS grâce à un véhicule personnel. Elles ont scié les branches de bambou pour en garder les chaumes.

Juliette et Pauline :

- La semaine précédente, nous avons posté plusieurs messages sur des groupes Facebook du type “Jardinier du 37”, “Troque ta plante”, “Dons-solidarité 37”, “Dons et troque au jardin (Touraine)” afin que des personnes nous donnent des plantes. Nous étions à la recherche de chèvrefeuille, de thym, de menthe, de lavande, de romarin et de sacs de terreau. Un paysagiste nous a répondu en nous disant qu’il possédait l’intégralité de ces matériaux et qu’il était prêt à nous en faire don. Par la même occasion, il souhaitait contribuer à notre projet et faire connaître la structure spécialisée où il travaillait. Ainsi, le lundi matin, nous avons pris contact avec lui et avons fixé une heure de rendez-vous dans la journée.

Sophie et Pauline :

- En lien avec nos rôles de secrétaire et rédactrice, nous nous sommes penchées sur l’écrit. Ainsi, nous avons commencé un compte-rendu des précédentes séances. Nous nous sommes basées sur la fiche projet.
- Après le point avec notre référente pédagogique à l’ITS, nous avons commencé la construction d’un rétro-planning. Nous nous sommes retrouvées en difficulté. En effet, nous ne connaissions pas le fonctionnement d’un rétro-planning. Il nous a fallu faire des recherches pour en comprendre la fabrication. Nous nous sommes rendues sur un site pour le réaliser plus facilement.

Fanny et Juliette :

- Dans la matinée, nous avons commencé la réalisation du mobile suspendu avec des CD. Pour le réaliser, nous avons récupéré des branches d’arbre dans le parc de l’ITS. Nous avons découpé des bouts d’une couverture de survie que nous avons collé sur les CD afin que la lumière du soleil réfléchisse. Ensuite, nous avons accroché ces CD à une branche avec du raphia. Cependant, après conseil de notre référente pédagogique, nous avons renforcé le raphia avec du fil de pêche afin que notre construction soit plus solide.

Après-midi

Lors de l’après-midi, nous nous sommes encore une fois réparties les tâches.

Emeline et Clémentine :

- Lorsque nous avons commencé à poncer les chaumes de bambou pour les sécuriser, nous nous sommes aperçues qu’il fallait les scier un peu plus afin de faire disparaître l’embranchement et rendre la chaume totalement lisse. Puis nous avons commencé à créer le xylophone à suspendre. Nous avons alors rencontré une problématique concernant le son du bambou fraîchement coupé. En effet, celui-ci ne produisait pas le son que nous désirions. Nous avons donc décidé d’utiliser du bambou sec. Celui-ci convenait mieux à l’utilisation que nous souhaitions. Par la suite, nous l’avons scié puis poncé pour qu’il ne soit pas

dangereux pour les enfants. Enfin, nous avons réalisé le xylophone en coupant le bambou à la dimension souhaitée. Nous avons rangé le matériel utilisé.

Pauline et Juliette :

- Vers 14h30, nous nous sommes rendues au rendez-vous fixé le matin, avec notre contact (récupération des plantes). Avec notre véhicule personnel, nous sommes allées au centre de rééducation de Beaumont- Louestault qui est un établissement accueillant des personnes reconnues travailleurs handicapés afin de les aider dans leur reconversion professionnelle. Une fois sur place, cette personne a pu nous conseiller sur les plantes les plus adéquates à choisir en fonction de l'espace et de l'environnement de la structure. Là-bas, nous avons récupéré deux sacs de terreau, deux plants de lavande, de l'origan, de la menthe, un dipladénia, du romarin et un perlargonium peppermint. Cette rencontre a été enrichissante puisque nous avons étendu notre réseau. Cette personne nous a fait part de sa volonté de créer un partenariat avec l'ITS notamment avec les éducateurs spécialisés et les moniteurs éducateurs.

Fanny et Sophie :

- Fanny et Sophie ont rédigé le plan de l'écrit final sur le projet jardin d'éveil. Elles ont continué les écrits liés au projet.

Fanny, Sophie, Emeline et Clémentine :

- Nous nous sommes rendues au rendez-vous fixé à 16h00 avec le multi-accueil pour récupérer le matériel et prendre les dernières mesures. Lors de la récupération, Fanny et Sophie ont constaté que le matériel réuni par la professionnelle ne correspondait pas à toutes nos attentes. Il manquait un certain nombre de matériaux (ex : grelots, anneaux de rideau, etc). De plus, la professionnelle nous a fait part de son souhait d'utiliser des bouteilles en plastique transparente à la place des bidons de lessive pour une question d'esthétique. Nous avons donc dû faire preuve d'adaptation afin de trouver des solutions de rechange. Nous avons pris les décisions adéquates avec notre référente pédagogique et en équipe.

Fanny :

- En fin de journée, en tant que chargée de communication, Fanny a envoyé un mail à la responsable du multi-accueil. Ce message avait pour but de convenir des prochaines étapes pour la concrétisation du projet d'aménagement extérieur. Ainsi, il a été décidé d'installer le matériel le mercredi matin et de réaliser les observations le mercredi après-midi.

- *Mardi 29 mars 2022*

Matin

Quand nous sommes arrivées à l'ITS nous avons récupéré le matériel apporté par notre référente pédagogique.

Juliette :

- Juliette a rempli les bouteilles sensorielles en utilisant différents matériaux (paillettes, cailloux, boutons, pompons, pois chiches).

Sophie et Pauline :

- Pauline et Sophie se sont penchées sur l'écriture du dossier final de notre projet jardin d'éveil.
- En fin de matinée, nous nous sommes rendues dans le patio pour peindre les bouchons des bouteilles sensorielles. Il nous a fallu décider quel type de peinture nous allions utiliser. Nous avons opté pour une peinture résistante avec un séchage long de 12h mise à disposition par l'ITS. Sophie a poncé les bouchons des bouteilles. À la suite, Pauline a peint les bouchons des bouteilles. Les bouchons ont séché à l'air libre.

Clémentine et Emeline :

- Nous avons découpé le bambou en fonction des dimensions prises la veille à la structure et nous l'avons poncé pour le sécuriser. Une fois le bambou coupé, nous l'avons percé pour y faire passer la corde permettant la suspension au balcon. Nous avons poncé les trous pour qu'ils ne présentent pas de risque pour les enfants. Nous avons également percé et poncé les morceaux de bambous nous servant à la construction du xylophone. Le bambou était alors prêt à être utilisé pour la création du mur sensoriel. Nous avons fini notre matinée par le perçage des bottes en caoutchouc à suspendre sur le mur sensoriel.

Juliette et Fanny :

- Nous avons réalisé d'autres mobiles. La tâche a été relativement longue car il fallait choisir les matériaux qui s'accordent bien, vérifier la solidité du matériel, se réadapter en fonction du matériel manquant et vérifier que cela corresponde aux normes de sécurité.

Après-Midi

Clémentine et Emeline :

- Nous avons rempli les bottes avec un fond de cailloux, du terreau et des plantes aromatiques. Nous avons scié et poncé le tube de PVC. Sophie et Pauline nous ont ensuite aidé à poncer les morceaux préalablement découpés. Nous avons assemblé les différentes parties du mur sensoriel en veillant à ce qu'elles soient solides.

Pauline et Sophie :

- Nous avons créé un mobile en utilisant des coquillages que nous avons collés sur une corde. Sur ce même mobile nous avons également lié, sur les extrémités, des petits rondins de bois avec de la corde de façon à ce que cela ressemble à une échelle.

Fanny et Juliette :

- Nous avons continué d'assembler les mobiles et nous avons finalisé leur création.

En fin d'après-midi, l'équipe pédagogique est venue vérifier la solidité et la sécurité du matériel que nous avons conçu. Suite à cela, nous avons dû raccourcir les cordes composant le mur sensoriel pour qu'elles ne présentent pas de risque d'étranglement.

• *Mercredi 30 mars 2022*

Matin

Dans l'attente d'une réponse de la part de la responsable pédagogique, nous avons finalisé les créations et vérifié une nouvelle fois leur solidité. Après cela, nous avons fait un point d'étape avec notre responsable pédagogique. Puis, nous avons chargé nos conceptions dans un véhicule personnel pour les transporter jusqu'à la structure. Nous nous sommes toutes rendues à la structure. Fanny a essayé de joindre à plusieurs reprises la structure sans succès. Après 30 minutes, Fanny a réussi à joindre la responsable qui s'est excusée de l'attente de réponse liée au manque de personnel. Elle a ainsi pu communiquer le fait que notre arrivée était imminente. Une fois le matériel déchargé, nous avons commencé à l'installer. Emeline et Clémentine ont installé le mur sensoriel. Fanny, Juliette, Pauline et Sophie se sont chargées des jardinières. Les mobiles ont été installés par l'intégralité du groupe. Nous avons pris plaisir à finaliser l'installation. Nous n'avons pas véritablement rencontré de difficulté lors de l'aménagement. Toutefois, nous avons dû faire preuve d'adaptation pour la disposition de la plante grimpante. En effet, nous souhaitions mettre une plante grimpante dans une jardinière près de la pergola pour qu'elle puisse grimper sur celle-ci. Toutefois, la directrice nous a annoncé que la ville allait refaire le sol du balcon. Ces travaux ne nous avaient pas été annoncés lors de la conception de notre projet. Une fois la plante accrochée à la pergola, cela aurait rendu difficile les travaux. Ainsi, nous avons fait le choix de la mettre à un autre endroit. Nous avons dû faire preuve de flexibilité et de réactivité.

Après-midi

Nous avons réparti les différents postes d'observation et les grilles qui leur correspondaient. Nous avons commencé les observations à 14h30 et elles ont duré jusqu'à 15h30. Plusieurs groupes d'enfants, d'âges différents, ont pu être observés durant ce temps. Nous avons échangé avec la directrice concernant le rendu final du projet. Nous sommes ensuite rentrées à l'Institut du Travail Social. Pour terminer la journée, nous avons échangé sur les différentes observations que nous avons réalisées, sur les améliorations possibles de nos créations et les prolongements envisageables.

• *Jeudi 31 mars*

Matin

Nous finalisons le compte rendu en équipe au regard des journées passées par chacune.

Après-Midi

Nous avons rédigé et analysé les observations réalisées la veille. Nous avons réparti les différentes fiches techniques et les avons réalisées. Nous avons également commencé le diaporama pour la présentation orale du vendredi 1er avril.

- *Vendredi 1 avril*

Matin

Nous terminons l'écrit final de notre projet et nous terminons également notre diaporama.

Après-Midi

Présentation orale de notre projet devant l'ensemble de la promotion en présence des formateurs pédagogiques et professionnels.

Projet jardin d'éveil
Fiche technique générale

Objectifs de l'espace aménagé

- Créer un espace permettant la découverte, l'exploration et la stimulation par le biais des 5 sens
- Permettre aux enfants de créer un lien avec la nature
- Créer un espace qui correspond à tous les besoins des enfants (moteur, sensoriel, manipulation)
- Prise en compte de l'intérêt des besoins de l'enfant et de ses appétences
- Améliorer l'esthétique de l'espace extérieur en créant un environnement de travail agréable pour les professionnels
- Utiliser du matériel de récupération
- Exploiter l'espace extérieur dans son intégralité, aérien et terrestre
- Aménager un espace extérieur en tenant compte des contraintes extérieures de l'environnement

Matériel proposé dans l'espace

- Mur sensoriel composé de branches de bambous auxquelles sont accrochées des suspensions (bouteilles sensorielles, bottes aromatiques, etc)
- Jardinières garnies de plantes comestibles
- Mobiles suspendus à la pergola

Utilisation par les enfants

Nous avons conçu le matériel dans un objectif de libre exploration permettant aux enfants d'en explorer toutes les potentialités (sensorielles, motrices, etc). Le matériel a été créé et choisi afin qu'il ne présente aucun danger pour les enfants. Le matériel sera alors source d'interactions entre les enfants et professionnels qui pourront soutenir et verbaliser les découvertes et explorations des enfants.

Suggestions

Nous avons pensé qu'il serait intéressant d'inviter les parents sur la terrasse. Le matériel qui y est présent pourrait alors être médiateur entre les parents, les professionnels et les enfants dans un objectif de soutien à la parentalité.

Projet jardin d'éveil
Fiche technique mobiles

Composition du matériel

<ul style="list-style-type: none"> ○ Morceaux de bois ○ Corde en fibre naturelle ○ Corde en plastique ○ Colle ○ Coquillages ○ Anneaux de rideaux ○ Boîtes de camembert 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Marrons ○ Pommes de pin ○ Rondins de bois ○ CD ○ Couverture de survie ○ Fil de pêche ○ Raphia
---	---

Utilisation du matériel

- Susciter l'observation chez les enfants
- Réaliser des jeux de lumière pour l'aspect visuel

Photos



Points de vigilance

La durée de vie des suspensions est soumise aux conditions météorologiques (vent, intempéries). Les éléments naturels peuvent se détacher. Ainsi, il pourra être intéressant de les renouveler au besoin et d'en vérifier l'état, régulièrement.

Propositions

Après observations de l'utilisation du matériel, nous avons noté que les mobiles n'étaient pas visibles, facilement, par les enfants. L'objectif principal lors de la réalisation des mobiles était l'aménagement esthétique de l'espace pour les professionnelles. Cependant, nous vous proposons d'abaisser les mobiles afin qu'ils soient plus visibles pour les enfants.

Projet jardin d'éveil
Fiche technique mur en bambou

Composition du matériel

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| ○ Bambou fraîchement coupé | ○ Eau |
| ○ Corde | ○ Botte en caoutchouc |
| ○ Bambou sec | ○ Menthe |
| ○ Petit bouteilles en plastique | ○ Ciboulette |
| ○ Pois chiches | ○ Thym |
| ○ Paillettes | ○ Cercle de tube en PVC |
| ○ Pompons | ○ Cuillère en bois |
| ○ Cailloux | ○ Bidon de lessive |
| ○ Boutons | ○ Bouteille de 5l en plastique |

Utilisation du matériel

Le mur sensoriel possède un objectif de libre exploration permettant aux enfants d'en explorer toutes les potentialités et de développer leurs sens (odorat, vue, ouïe, toucher, goût). Le mur a été créé avec des matériaux qui ne présentent aucun danger pour les enfants. Le mur sera source d'interactions entre les enfants et professionnels qui pourront soutenir et verbaliser les découvertes et explorations des enfants.

Points de vigilance

Il faudra veiller à la solidité du mur et du matériel mis à disposition. Les bouteilles en plastique peuvent se détériorer ainsi que l'eau dans celle-ci, en raison des conditions météorologiques.

Propositions

Le mur sensoriel peut, éventuellement, être continué sur la totalité de la rambarde selon les envies des enfants et des professionnelles. Nous vous proposons de fabriquer d'autres bouteilles sensorielles afin de varier celles-ci et de permettre aux enfants de découvrir d'autres sons, d'autres couleurs, d'autres matériaux.

Photos



