[Les méthodes actives 1](http://www.silapedagogie.fr/pages/Les_methodes_actives_1-2782117.html%22%20%5Co%20%22Les%20m%C3%A9thodes%20actives%201)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Principes*** | ***Conséquences*** | ***Auteurs*** |
| * **RECONNAISSANCE DE L'ENSEIGNE**

de ses caractéristiques, de sa psychologieAvoir une vision juste de l'enfant* Idée morale de la valeur de la personne.

 Attachement à l'INDIVIDUALITE de l'enfant  au déploiement de sa PERSONNALITE Pour suivre le développement de l'enfant* - Respect **du RYTHME** de l'enfant dans son évolution, sa durée, ses stades, son espace.

- L'intervention de l'adulte peut provoquer la pathologie  | * **CONNAISSANCE DE L’ENFANT**

ce qui provoque: l'expansion, la recherche en PSYCHOLOGIE DE L'enfantMise à profit de la biologie, de la  physiologie, de la psychiatrie, de la psychanalyseIntérêt pour l'enfance déficiente.* **OBSERVATION** de l'enfant

 S'introduit ici la place du matériel et de la méthode.   | * **E.CLAPAREDE ,**
* **J. PIAGET**

**Pédagogues, médecins:*** [**J. ITARD**](file:///C%3A%5CUsers%5CBernadette%5Csilapedagogie.com%5Cjean_itard.htm)**,**
* [**E. SEGUIN**](file:///C%3A%5CUsers%5CBernadette%5Csilapedagogie.com%5Cedouard_seguin.htm)**,**
* [**M. MONTESSORI**](file:///C%3A%5CUsers%5CBernadette%5Csilapedagogie.com%5Cmaria_montessori.htm)**,**
* [**O. DECROLY**](file:///C%3A%5CUsers%5CBernadette%5Csilapedagogie.com%5Covide_decroly.htm)
 |
| * **BASE PHILOSOPHIQUE**

 marquée par la Tradition humaniste:- la suprématie de l'esprit- l'accroissement de l'énergie spirituelle | -acquisition de la **liberté personnelle et d'une discipline**et  importance du **discernement.** | * [**J J. ROUSSEAU,**](file:///C%3A%5CUsers%5CBernadette%5Csilapedagogie.com%5Cjean_jacques_rousseau.htm)
* [**M. MONTESSORI**](file:///C%3A%5CUsers%5CBernadette%5Csilapedagogie.com%5Cmaria_montessori.htm)
 |
| * **EDUCATION DU SENTIMENT**
* **EDUCATION MORALE**

 Prépare l'enfant à être conscient de sa dignité d'homme.Désir de provoquer un homme responsable - créateur pour qu'il n'y ait plus de guerre (surtout après la guerre de 1914) et pour inventer une nouvelle société.pour inventer une nouvelle société créative **MAIS L'HOMME dans sa réalité est plus important qu'une idée de l'homme.*** **EDUCATION DE LA LIBERTE**

 Education à la liberté intérieurefait partie de l'éducation **MORALE**   | **Importance de l'ART comme moyen et comme but.****Importance de l’ORDRE intérieur et extérieur**du respect de soi même et des autres     éducation de l’amour propre Découverte de la vie morale par **l’expérience**, au cours de laquelle l’enfant fait des observations qui l’amènent à faire des déductions.Education du sens des responsabilités individuelles et sociales de la discipline conduisant à la libération de puissances spirituelles.  | * **J. J. ROUSSEAU,** ***(livre IV)***"Toucher et non endurcir"
* [**R. STEINER**](file:///C%3A%5CUsers%5CBernadette%5Csilapedagogie.com%5Crudolf_steiner.htm)**,**
* **O. DECROLY ,**
* [**J. DEWEY**](http://www.silapedagogie.com/j_dewey.htm)**,**
* **M. MONTESSORI**

  |
| ***Principes*** | ***Conséquences*** | ***Auteurs*** |
| * **EDUCATION GLOBALE**

Pas seulement instruction ou enseignementOn demande à l'enfant de s'investir à tous les niveaux et de développer à la fois son intelligence, son corps, son cœur.                                                         |   | * [**J. PESTALOZZI**](file:///C%3A%5CUsers%5CBernadette%5Csilapedagogie.com%5Cjohann_pestalozzi.htm)

  |
| * **L'ACTIVITE LIBRE VOLONTAIRE**

   | et dont le **JEU** paraît être la démarche privilégiée Activité manuelle provoque une démarche :     - intellectuelle     - artistique     - sociale Donc aussi : importance de l'éducation sociale. | * [**F. FROBEL**](http://www.silapedagogie.com/ffrobel.htm)**,**
* **O. DECROLY**
 |
| * La **DISCIPLINE**

 est collective et personnelle par les enfants, avec les maîtres.  |  il ne s’agit pas de faire ce que l’on a envie, mais ce que l’on veut.**Importance de la maturité de l’éducateur** qui a son tour doit être clair, mature vis à vis de ses problèmes personnels.  |   |
| * **IMPORTANCE DE LA NATURE**

  l’Homme et l’enfant sont de la NATURE, évoluent comme elle, par stadesbons rapports nécessaires entre l’être et son milieu  |  Il s’agit de s’en imprégner, de se servir de son contact, pour **la découverte des valeurs spirituelles**- de l’observer pour apprendre des notions de temps- de la respecter pour l’éducation morale- de la connaître pour la découverte des sciences naturelles- d’y être en contact avec des valeurs naturelles  | * **J. J. ROUSSEAU**
* **O. DECROLY**
* **F. FROBEL**
* **R. STEINER**
 |

[Les méthodes actives 2](http://www.silapedagogie.fr/pages/Les_methodes_actives_2-2782043.html)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Principes*** | ***Conséquences*** | ***Auteurs*** |
| **L’INTERET**Est à la base de la motivation de l’enfant pour apprendre.L’intérêt vient de l’enfant, il est inné, il l’oriente ... | vers un objet qui a:***SA COHERENCE******SON HARMONIE***Existe à partir de ce que l’enfant connaît déjàTrois temps de spécialisation des travaux :- Spontanés- Spécialisés- Professionnels | ***F. FROBEL :*** "L’idée centrale" ***;******O. DECROLY :*** "Les Centres d’Intérêt" ***;******J. J. ROUSSEAU*** (l’Emile, ou de l'éducation, p. 219-230-231-238 ed. Flammarion)***M. MONTESSORI*** "Les périodes sensibles"***E. CLAPAREDE*** Intérêts suivant les âges de l’enfant et de l’Humanité***J. PIAGET******J. PESTALOZZI :*** la loi de "La proximité***"*** |
| **EDUCATION SENSORIELLE ET****GLOBALE** | Eveil de l’intelligence et de soi-même par les **SENS**et l’enfant qui découvre les **AGENCEMENTS, les INTERACTIONS et les LIENS****1) OBSERVATION****2) ASSOCIATION****3) EXPRESSION** | ***A. COMENIUS******CONDILLAC,******J. ITARD******M. MONTESSORI******J. J. ROUSSEAU******E. SEGUIN******O. DECROLY*** |
| **LA PLACE DU MAÎTRE**se modifieLe maître met l’enfant en situation de découvrir lui-même. Evite d’imposer directement L'intervention de l'adulte peut provoquer une réaction pathologique, si elle n'est pas ajustée. | Cela entraîne une modification de la place de l'enseignant, mais son importance est grande, quoi qu'on en pense. | ***M. MONTESSORI******J. J. ROUSSEAU*** |
| * ***IMPORTANCE DE L’ACTIVITÉ ET DE L’EXPÉRIENCE***

L'activité où l'enfant s'investit complètement, lui permet l'acquisition des connaissances sur :- Ses propres possibilités, sur lui-même et ses limites- Sur sa vie et les conclusions morales qui en découlent- Sur les différentes acquisitions scolaires à faire. | Expérience à la base des acquisitions à partir des ***FAITS*** pour arriver à l'idée.***- CRÉER, INVENTER******-*** Importance des travaux manuels- Artisanat (menuiserie)Importance de la***REPETITION***qui permet à l’enfant d’assimiler, d’assurerses acquisitions***1) OBSERVATION******2) ASSOCIATION******3) EXPRESSION***VoyagesOrganisation des études autour- des intérêts- de l’expérience- de l’observation- Travaux individuels et collectifs de recherche- Organisation des études par jour, par mois, par trimestre | ***J. J. ROUSSEAU:*** "Contre les livres"  ***O. DECROLY : "***Par la vie pour la vie"          [***J. DEWEY:*** "Une expérience en entraîne une autre"](http://www.silapedagogie.fr/pages/John_Dewey_18391952-3048434.html)***R. FERRIERE:*** “L’Ecole Active"***O. DECROLY*** (voir les “Associations”)***R. STEINER*** |

***Bibliographie des fondateurs***

*- Claparède Ed. ; "L’éducation fonctionnelle" (psychologie de l'école active)*

-  Châtelain Fr.; *"Les principes de l'éducation nouvelle";* Ecole nouvelle française, Paris,

-  Cousinet R.; *"l'éducation nouvelle";*  Delachaux

-  Cousinet R.; *"Une méthode de travail libre par groupes"* ed du cerf

[- Dewey J.;](http://www.silapedagogie.fr/pages/John_Dewey_18391952-3048434.html)*"l'école et l'enfant"* Delachaux

- Ferrière  A.; *"l'école active"*; Delachaux et Niestlé;

- Ferrière  A.; *"Brève initiation à l'éducation nouvelle"*

- Gesell A. *"Le jeune enfant dans la civilisation moderne;* PUF

- Medici A., *"L'éducation nouvelle, ses fondateurs, son évolution"* P.U.F. 1966
[- Montessori M.](http://www.silapedagogie.fr/pages/maria-montessori-1870-1952-3048508.html); *"l'enfant"* Desclée de Brouwer

- Piaget J. *"Le jugement et le raisonnement chez l'enfant"*